

	Experiencia proyectual Clientes	Activismo Proyectual Premios	Side project Ediciones, concursos, muestras y menciones, Nano filantropía	Experiencia académica	Prensa y difusión
2007 2006 2005	Le Bar - bar galería de arte IDEA-NL- ONG's Centro Franco-Argentino de Altos Estudios - ONG's Programa Más Seguridad, más derecho - ONG's La Nación Revistas / Sprite Providencia - restaurante M masamadre - restaurante La Prometida - restaurante Viveres - restaurante Anarquistas Italianos - despensa Siglo XXI editores - editorial Editores del Puerto - editorial CELS- ONG's Fleni mrc - centro de medicina avanzada BID - Banco Interamericano de Desarrollo IAE / Universidad Austral Estudio Roitman - arquitectura	Primer Premio de la Cámara Argentina de Libro Categoría: edición. Junto a Editores del Puerto s.r.l Creación de mijunglaparalela http://www.fotolog.com/mijunglaparalela archivo <i>on line</i> de activismo proyectual.	Formación de Alimentación y Cultura Ensayo en curso: "Usos y abusos alimenticios de la llamada 'cultura de masas'" Muestra junto a Alejandro Taliano. La Identidad Flotante 13 vitrinas. Ensayo en torno a la construcción del lenguaje a través de los consumos diarios Edición de Bribón , ensayo de Alejandro Taliano. Publica Pan pan editor Edición de Pum Pum , ensayo de Jimena Caamaño. Publica Pan pan editor	Jefe de trabajos prácticos Diseño gráfico 2 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires	Suplemento Radar de Paágina 12 Reseña Le Bar Revista LNR de La Nación Reseña Le Bar Universidad de Buenos Aires Charla teórica Cátedra Daniel Wolkowicz Diseño gráfico 2 Tema: Collage y ready made. Universidad ORT Uruguay Participación en carácter de Juri de graduación de la Carrera de Diseño Gráfico Suplemento Las 12 de Página 12 Reseña Muñepin
2004	Masamadre Young & Rubicam CELS FLACSO Universidad de San Andrés Fleni mrc Editores del Puerto Siglo XXI editores	Creación de Pan pan editor publicaciones que difunden diseñadores gráficos y sus actividades no comerciales	Edición de Muñepin , ensayo de Paula López Edición de Branbingfobia , ensayo de Diego Grinbaum en torno al naming y el branding	Jefe de trabajos prácticos Diseño gráfico 2 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires	Universidad de Buenos Aires Charla teórica Cátedra Daniel Wolkowicz Diseño gráfico 2 Tema: Diseño de compact disc. Evolución del collage. Suplemento Las 12 de Página 12 Reseña Muñepin
2003	FLACSO Universidad de San Andrés Disney Company / Popstars ACOIN. Asociación de Comunidades Indígenas The London Shop Fleni mrc	Creación de MiGreatAttack smallTown centro de operaciones personal Fragua editorial. Diseño de objetos e indumentaria.	Editorial Diseño de las publicaciones FAKe y FizzGone Ensayos tipográficos		Universidad de Buenos Aires Charla teórica. Cátedra Cordo Tipografía 2 Tema: Dño. Editorial. Introducción a los sistemas.
2002	Centralab / FLENI Disney Company / Popstars RGB - Medios y contenidos Helena Uruburu Gov. Ciudad de Bs.As. - Feria de Mataderos	Marzo Fin proyecto estudioMondus Fin proyecto Mondus Oprandi	Muestra individual tape eat Manifiesto visual. Soporte digital. www.tapeeat.com.ar	Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires	Suplementos Si de Clarín. Reseña muestra. Universidad de Belgrano Charla teórica. Cátedra Diseño Gráfico 1 Osvaldo Chirico. Tema: Dño. Editorial. Introducción a los sistemas.
2001	Mtv Nickelodeon Olsen Vodka Bar Fox Channel Página 30		Concurso cerrado para diseño web-site para Memoria Abierta	Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires	Participación en Mesa De Reflexión de la Cátedra María Ledesma de Comunicación 2 Tema: Diseño Editorial. Nuevos soportes Universidad de Buenos Aires.
2000	FM Feeling BullerPub Centro de Estudios Legales y Societas (a la fecha)		Concurso cerrado para restaurante y vodka bar Olsen junto a +3 Arq. - Alejandro Delisio y Mariana Cavilli . Arquitectura. Mobiliario. Identidad espacial/visual. Adjudicado.		Revista Target. Entrevista. Revista Noticias. Nota Reseñas de Revista Mondus en Si de Clarín, No de Página 12 y La Nación. Notas.
1999	CNPJHU - The Johns Hopkins University CEDES - Centro de Estudios de Estado y Sociedad Fundación Carlos Auyero Mora y Araujo Consultores Unibon	Diciembre Comienzo proyecto estudioMondus Brazo proyectual de Mondus Operandi Think tank del nuevo milenio Septiembre Comienzo proyecto Mondus Operandi Publicación color de distribución gratuita. Ensayo en torno al peso de la imagen. Junto a A. Castrogiovanni (UKI) e I.Villani	Selección de la Publicación Mondus Operandi. Bienal de Diseño Gráfico. Centro Cultural Borges Diseño editorial.	Docente de Diseño Gráfico 3 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires	
1998	Organización de Naciones Unidas - Pnud SONY Manteola / Sánchez / Gómez / Santos / Solsona / Salaberry Moreno Ocampo Abogados y Consultores Ministerio Público Lautrec - Saachi Saachi Centralab - Lab. Dr. Menéndez Eseba		Concurso MALBA / Costantini junto a Manteola / Sánchez / Gómez / Santos / Solsona / Salaberry. Arquitectura. Concurso de ideas. Concurso Exolgán junto a Manteola / Sánchez / Gómez / Santos / Solsona / Salaberry	Docente de Diseño Gráfico 3 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires	
1997	Comunicación Institucional Silicon Graphics Revista Pena y Estado Fundación Myrna Mark EMI Odeon / Los Pericos Inecip Abeledo Perrot	Septiembre Comienzo proyecto El Colectivo Boutique de comunicación. Búsqueda de equilibrio entre contenido y forma como método. Junto a A. Castrogiovanni (UKI) y H. Charosky.	Concurso La Nación junto a Axel Rochas Concurso de ideas. Academia de Artes y Letras de Buenos Aires Argentino de Artes y Letras Rediseño de marca convocado por Mora y Araujo Consultores.	Docente de Diseño Gráfico 2 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires	
1996	Sun Editores del Puerto (hasta la fecha) Revista Nueva Doctrina Penal BMG / Ataque 77 Revista Comiqueando OTI Ortopedia y Traumatología Infantil Manteola / Sánchez / Gómez / Santos / Solsona / Salaberry Tressa (+ La Bocha)	Participación en La Bocha. Asociación de comunicación y ciencias sociales entre H. Bonomo y H. Charosky. Disco Externo	Mención en Concurso Olimpiadas Internacionales de Matemática. Diseño gráfico.	Ayudante de Diseño Gráfico 2 Cátedra Daniel Wolkowicz Universidad de Buenos Aires Docente de Tipografía 2 Cátedra Mario Cordo Universidad de Buenos Aires Docente de Creación Publicitaria Cátedra Hugo Pérez Navarro FAECC	Presentación en Mesa de reflexión en FAECC. Tema: Comunicación Publicitaria. Mecanismos de seducción.
1995	Sacoa Sun System Aqualine Hard Rock Cafe	Agosto Conclusión del proyecto La Señal	Mención Concurso Corian / Dupont. Concurso de ideas.	Docente de Creación Publicitaria Cátedra Hugo Pérez Navarro FAECC	Diario La Prensa. Suplemento de Arquitectura. Entrevista junto a Aida Daitch
1994	Abril-Septiembre HB Estudio de diseño	Septiembre Creación de La Señal , estudio interdisciplinario de diseño. Arquitectura, diseño gráfico e industrial. Plástica y mercadotecnia.	Concurso cerrado IBM / Feria del Libro Concurso de ideas	Ayudante de Seminario de Práctica Profesional Cátedra Hugo Pérez Navarro FAECC	